

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

Для старшего поколения прокопчан с Дворцом культуры имени Артема связаны воспоминания о юности, о трудной романтике строительства своего города. Нынешняя молодежь находит здесь приложение своим многочисленным интересам, по достоинству оценивая умение его руководителей сочетать старейшие традиции самодеятельного искусства и кружковой работы с новыми, современными формами.

Среди гостей, приглашенных на полувековой юбилей Дворца, — старейшие работники клубной сцены, бывшие руководители, организаторы кружков, активные участники художественной са-

Ю. Лаптевым и И. Коломыцевым, которые исполнили шуточный танец. Горячими аплодисментами наградили зрители старейшую участницу художественной самодеятельности В. И. Ивкину, спешную незабываемый «Синий платочек», и директора Дворца в 60-е годы В. П. Барковского, который выступил с песней собственного сочинения.

Росло мастерство самодеятельных коллективов, разнообразнее стали формы клубной работы, крепла популярность Дворца. Вокально - инструментальный ансамбль «Бригантина» стал лауреатом премии Кузбасса, участником многих телевизионных передач. Трио чтецов было удостоено диплома

юбилей Дворца, — старейшие работники клубной сцены, бывшие руководители, организаторы кружков, активные участники художественной самодеятельности, ветераны войны и труда, представители областного комитета партии, областного совета профсоюзов, городского и Зенковского районного комитетов партии, руководители базового предприятия Дворца имени Артема — шахты «Центральная», работники теркома профсоюза, трудящиеся города.

Григорий Михайлович Миряхин, один из тех, кто строил здание Дворца, вспоминает:

— Пешком (трамваев тогда еще не было) ходили мы с Тыргана на строительство своего рабочего Дворца, который решили назвать именем соратника В. И. Ленина — Федора Андреевича Сергеева (Артема). Навсегда запомнилось мне и посещение строительства М. И. Калининым, который приезжал в Прокопьевск в 1934 году. Михаил Иванович говорил нам о будущем города, о строительстве новых шахт, заводов.

Первенец культурных учреждений Прокопьевска стал любимым местом сбора молодежи. Здесь было многолюдно всегда, даже в самые тяжелые годы — военные. В глубокую тылу война давала себя знать и эвакуированными сюда госпиталями, где артемовцы дали бесчисленное количество концертов для раненых.

С большим успехом выступали в те годы на сцене шахтерского Дворца танцоры Ю. С. Лаптев и И. Ф. Коломыцев. Многие жители города помнят, наверное, что Ю. С. Лаптев увлек искусством и свою жену, а брат Геннадий впоследствии стал заслуженным артистом республики.

И сегодня, в день золотого юбилея, прокопчане вновь встретились с

вокально-инструментальный ансамбль «Бригантина» стал лауреатом премии Кузбасса, участником многих телевизионных передач. Трио чтецов было удостоено диплома первой степени на всероссийском смотре самодеятельных коллективов. Народный хор русской песни, лауреат всероссийского, областного и городских фестивалей уже дважды достойно представлял советское самодеятельное искусство за рубежом. Украшением любого праздника могут стать шахтерский духовой оркестр под управлением Ю. Г. Нарсеева, детский духовой оркестр под управлением Н. В. Дурновцева, диксиленд, руководит которым Е. Т. Дубинин, танцевальный коллектив во главе с балетмейстером А. В. Масловским.

Сегодня во Дворце работают пять народных университетов, шестнадцать клубов и любительских объединений, четырнадцать коллективов самодеятельного искусства, спортивные секции. Специально для женщин организованы курсы вязания и шитья. К услугам любителей книги — отличная библиотека с читальным залом.

В прошлом году Т. А. Волчек, директор ДК имени Артема на протяжении последних двенадцати лет, за большую и плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся удостоена звания заслуженного работника культуры РСФСР.

Свой полувековой юбилей коллектив старейшего Дворца культуры города встречает в расцвете сил и мастерства, о чем рассказал в этот яркий, зрелищный юбилейный вечер, ставший своеобразным творческим отчетом работников клубной сцены перед трудящимися города.

В. ШУЕВА.